

2 Settembre 2021

Ore 21.00

Piazza del Duomo di Sacile

Ingresso Libero

Rotary International
Rotary Club Sacile Centenario

Ogni Club Rotary provvede a concentrare gli sforzi a favore delle opere umanitarie e sociali a livello locale e all'estero attraverso le cinque Vie d'azione, che sono alla base delle attività di ogni club.

Questa serata assolve a tre indirizzi che sono:

l'Azione di pubblico interesse, che incoraggia ogni Rotariano a trovare modi per migliorare la qualità della vita delle persone in seno alla comunità in cui vive e ad agire a beneficio del pubblico interesse,

l'Azione internazionale, che ingloba le azioni intraprese per allargare la portata delle attività umanitarie del Rotary e per promuovere la comprensione e la pace tra i popoli, l'Azione giovanile, che riconosce l'importanza di dare voce e potere ai giovani e giovani professionisti attraverso programmi di sviluppo delle doti di leadership.

Nella speranza di aver operato per il bene di Sacile, ringrazio l'Associazione Pro Sacile e il Sindaco Carlo Spagnol per la disponibilità a collaborare e per il sostegno. Auguro a nome del mio Club un buono spettacolo a tutti,

Associazione Pro Sacile
Rotary Club Sacile Centenario



ASSOCIAZIONE PRO SACILE E ROTARY CLUB SACILE CENTENARIO

DANTE, LE DONNE E L'EUROPA

OMAGGIO IN MUSICA
NEL GIARDINO DELLA SERENISSIMA



ECOMEDICOTOMASELLA



Pro Sacile:
0434 72273
prenotazioni@prosacile.it

Progettazione grafica di Dal Fabbro Simone



Sa:le



Selena Colombera
Soprano

Ilaria Torresan
Pianoforte

Valentina Volpe Andreazza
Mezzo Soprano

**Ashti Abdo, Manuel Buda,
Fabio Marconi**
Chitarra

Presenta
Prof. Vincenzo Dell'Utri

Musiche di:

P. Fodale, L. Primavera,
G. Rossini, J. Rodrigo,
A. Ne'eman, V. Battista,
F. Marchetti, A. Palminteri,
C. Pinsuti, A. Tortone
e brani tradizionali.

In Limine Duo

Selena Colombera – Soprano
Ilaria Torresan – pianoforte

Il duo cameristico In Limine, formato dal soprano Selena Colombera e dalla pianista Ilaria Torresan, inizia la propria attività all'interno del conservatorio B. Marcello di Venezia nel 2012. Attualmente il duo si dedica completamente alla musica vocale da camera, con un occhio di riguardo per la lirica da camera italiana del Novecento. Nel 2018 vincono un premio speciale al concorso "Elsa Respighi" di Verona e del 2019 il primo premio al concorso "Augusto Seghizzi" di Gorizia. Il concetto di liminalità, ovvero di marginalità, richiama subito alla mente il componimento poetico In Limine di Eugenio Montale. Il confine metaforico cui il poeta fa riferimento è la primaria fonte d'ispirazione del duo; inteso come andare oltre, in un territorio immaginario dove la musica e la poesia del passato e del presente parlano linguaggi antichi e nuovi allo stesso tempo.

Valentina Volpe Andreazza Abdo Buda Marconi Trio

Valentina Volpe – Mezzo Soprano
Ashti Abdo, Manuel Buda, Fabio Marconi
Chitarra

Abdo Bud Marconi trio nasce nel 2016 dall'incontro di tre musicisti il cui progetto è quello di un incontro musicale ma anche umano, di storie e di culture: Ashti Abdo dal Kurdistan siriano, e testimone di una cultura che ancora oggi lotta per esistere. Manuel Buda, ebreo con origini assai miste. Fabio Marconi, milanese, ricercatore e interprete di musiche popolari d'Italia e del mondo. In un clima saturo di energia, le musiche di questo Trio raccontano un universo che da Vienna arriva fino al Caspio; un universo in cui la diversità fa da protagonista. Valentina Volpe Andreazza, mezzo soprano, ha all'attivo diverse collaborazioni con le istituzioni europee e ha studiato presso l'Accademia del Teatro alla Scala specializzandosi in progetti di inclusione sociale per le scuole. Dal 2020 lavora con il Trio proponendo concerti fondati sulla ricerca di dialogo interculturale tra popoli del mediterraneo.

PROGRAMMA

INFERNO:

P. FODALE
Francesca da Rimini

G. MAINERIO
Schiarezula Marazula

L. PRIMAVERA
Tre donne belle

G. ROSSINI
La Danza

G. DONIZETTI
Amor ch'a null'amato

PURGATORIO:

A. PALMINTERI
La Pia

F. MARCHETTI
La Pia

V. BATTISTA
Canto V del Purgatorio

FAIROUZ/J. RODRIGO
Li Beirut

TRADIZIONALE BALCANICO
Jovano Jovanke

PARADISO:

A. TORTONE
O voi, che per la via d'Amor passate

C. PINSUTI
Beatrice (Tanto gentile e tanto onesta pare)

AMITAI NE'EMAN
Zemer Atik